

ceptent mais decident de ne...
Qu'avez-vous pensé de cette pièce de théâtre ?



Kelly Russo
17 ans, classe de 1^e Gestion et administration.

« La pièce de théâtre était trop bien ! Surtout quand la nièce tombe amoureuse du soldat allemand. Sans jamais lui parler, elle se sent attirée par lui, cet homme musicien qui croit tellement à un rapprochement entre la France et l'Allemagne et à son histoire d'amour naissante... À la fin quand il part, elle est trop triste et elle pleure, je pensais qu'elle voulait mourir ! »



Andréa Schembari
16 ans, classe de 1^e bac pro service et restauration

« Nous avons lu le livre "Le silence de la mer" de Vercors en classe avec notre professeur. Dès les premières minutes de la représentation, j'ai revu les décors du livre mais là sur scène les émotions que je ressentais étaient beaucoup plus fortes ! Le soldat était touchant en venant tous les soirs voir l'oncle et sa nièce qui ne le regardaient pas. La fin était triste. »



Mara Barthélémy
17 ans, classe de 1^e bac pro service et restauration

« Cette pièce m'a beaucoup touché. Je suis allemande et les propos du soldat qui croit en sa patrie, se faisant manipuler par les nazis. Il n'arrive pas à aller contre sa conscience. Ça reflète tellement le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui. La démocratie ou plutôt la "démoncratie" à mon sens est le moyen pour les politiques de tout contrôler en ne pensant qu'à leurs propres intérêts »



Nadia Domingues
16 ans, 1^e bac pro service et restauration

« Nous avons étudié le bouquin en classe et je n'avais pas accroché du tout ! La guerre et ce soldat qui cherche à parler sans jamais recevoir de réponses... Mais là le jeu des acteurs, la mise en scène et les décors sobres laissent la place à l'imaginaire et j'ai vraiment accroché ! Ça m'a ouvert les yeux sur la magie du théâtre j'y retournerai sûrement plus tard ! »



Bernardo Bolota
16 ans, classe de 1^e conduite routière

« Je suis de nationalité portugaise et je vis en France depuis quatre ans. Le théâtre n'est pas du tout dans ma culture, ni le cinéma d'ailleurs, personne ne veut venir avec moi ! J'étais ému de voir les comédiens pleurer. Cette histoire triste de la guerre semblait réelle, comme si je vivais en même temps qu'eux cette période ! C'est l'occasion de se poser des questions. »